



20th—21st Century ‘British’ Literature: Recent Critical Trends. Concluding panel of the SEAC workshop (2013 SAES conference)

Submitted by Michelle Ryan-S... on Fri, 07/03/2015 - 08:35

Titre	20th—21st Century ‘British’ Literature: Recent Critical Trends. Concluding panel of the SEAC workshop (2013 SAES conference)
Type de publication	Article de revue
Auteur	Séllei, Nóra [1], Bernard, Catherine [2], Gonzalez, Madelena [3], Ryan-Sautour, Michelle [4]
Pays	France
Editeur	Presses universitaires de la Méditerranée
Ville	Montpellier
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2014
Langue	Anglais
Date	Juin 2014
Numéro	46
Section	Critical panel
Titre de la revue	Etudes Britanniques Contemporaines
ISSN	2271-5444
Mots-clés	British Literature [5], contemporary novel [6], critical theory [7], critique [8], littérature britannique [9], littérature-monde [10], New Modernist Studies [11], Nouvelle [12], roman contemporain [13], Short Fiction Research [14], Short story [15], world-literature [16]
Résumé en anglais	<p>This panel was meant to initiate a series of similar encounters to be organized during the Société d’Études Anglaises Contemporaines’ conferences and workshops to come. This first panel gave the participants the occasion to embrace a broad spectrum of critical issues ranging from New Modernist studies to ‘world literature’. It was meant to be deliberately far-ranging, as a way of laying the general foundations the panels to come and possibly engage with issues relating to world literature and the cultural remit of contemporary “British” literary production.</p>
Résumé en français	<p>Cette table ronde inaugure une séries de tables rondes à venir, qui se tiendront dans le cadre des ateliers de la SEAC au congrès annuel de la Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur ou dans celui du colloque d’automne de la SEAC. Cette première table ronde fut l’occasion d’embrasser un très vaste spectre de questions critiques, allant des New Modernist Studies à la « littérature-monde ». Par ce vaste spectre les participants visaient à jeter les bases d’une travail de veille critique permettant d’explorer la dynamique de globalisation de la production littéraire dite « britannique ».</p>

Sommaire :

Modernism and the Middlebrow: A Review of Recent Critical Developments, par Nóra Séllei

Notes *Recent research on contemporary British Fiction*, par Catherine Bernard
Global Studies / Postcolonial Studies, par Madelena Gonzalez
Developments in Short Fiction Research, par Michelle Ryan-Sautour

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua13292> [17]

Lien vers le document <http://ebc.revues.org/1298?lang=en> [18]

Liens

- [1] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=23269](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=23269)
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=23270](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=23270)
- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=23271](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=23271)
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/m.ryansautour/publications>
- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19270](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19270)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19271](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19271)
- [7] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19269](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19269)
- [8] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19274](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19274)
- [9] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19275](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19275)
- [10] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19277](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19277)
- [11] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19272](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19272)
- [12] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=14981](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=14981)
- [13] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19276](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19276)
- [14] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19254](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19254)
- [15] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=14943](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=14943)
- [16] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=19273](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=19273)
- [17] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua13292>
- [18] <http://ebc.revues.org/1298?lang=en>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)